



# Unidad Didáctica de Áreas no Lingüísticas

**CLASSE:** 1º ESO

**UNITÉ:** 7. La vie pendant la Préhistoire

**MATIÈRE :** Histoire- Géographie



## OBJECTIFS DE L'UNITÉ

- ✚ Identificar los límites cronológicos de la Prehistoria.
- ✚ Conocer la evolución seguida por los homínidos hasta llegar al ser humano actual.
- ✚ Distinguir las diferentes etapas de la prehistoria y describir, en cada una de ellas, las innovaciones técnicas, las formas de vida, la estructura socioeconómica y las manifestaciones artísticas.
- ✚ Explicar las consecuencias de los cambios de clima, flora y fauna producidos a finales del Paleolítico e inicios del Neolítico.
- ✚ Enumerar las transformaciones de la economía y las formas de vida que definen la Revolución neolítica y apreciar la trascendencia de la misma.
- ✚ Identificar los cambios que se produjeron a partir de la aparición de la metalurgia.
- ✚ Conocer los rasgos principales del Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales.
- ✚ Elaborar y/o analizar mapas, dibujos, fotografías, textos, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad.
- ✚ Respetar las formas de vida de las colectividades que vivieron en el pasado.
- ✚ Reconocer y apreciar las manifestaciones artísticas y culturales de la Prehistoria.

## CONTENUS

### SAVOIR

**La Prehistoria: principales etapas.**  
**Origen y evolución del ser humano.**  
**El Paleolítico.**  
**La Revolución Neolítica.**  
**La Edad de los Metales.**  
**La Prehistoria en España.**  
**La Prehistoria en Andalucía.**  
**La Prehistoria en Francia.**

### SAVOIR-FAIRE

**Confección** de gráficos, esquemas, listas y ordenaciones cronológicas.  
**Cumplimiento** de tablas  
**Elaboración** de textos a partir de un supuesto histórico imaginario.  
**Interpretación** de documentos gráficos (fotografías y dibujos).  
**Manejo** de diversos materiales relacionados con la unidad, como textos, mapas, ...  
**Expresión oral y escrita** de los conocimientos adquiridos.

### SAVOIR-ÊTRE

**Interés** por conocer la evolución física y cultural del ser humano desde sus orígenes.  
**Curiosidad** por las principales técnicas que facilitaron la supervivencia del ser humano en la Prehistoria.  
**Respeto** por los restos materiales del pasado y actitud favorable a su conservación.  
**Valoración** positiva de las culturas prehistóricas que se desarrollaron en la península Ibérica, Andalucía y Francia.  
**Toma de conciencia** de que en la actualidad existen pueblos que viven en condiciones similares a las de la Prehistoria y respeto hacia su forma de vida.

## OBJECTIFS LINGUISTIQUES



- ✚ OBJECTIFS COMMUNICATIFS: dire la date, décrire un animal, raconter sa journée, décrire des personnes.
- ✚ GRAMMAIRE : interrogatifs (*comment, où, quel, quand, qu'est-ce que, combien*), *habiter à/en, venir de la/du* + nom de lieu, introduction de l'imparfait.
- ✚ VOCABULAIRE : les nombres, les matières, les animaux, les activités quotidiennes, adjectifs pour décrire les personnes.

## THÈMES TRANSVERSAUX

### EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE AMBOS SEXOS

Los alumnos han de comprender que la división del trabajo entre mujeres y hombres en la Prehistoria no debe implicar una infravaloración del trabajo femenino, ya que este contribuía de manera decisiva a la supervivencia del grupo. Así, por ejemplo, en épocas de escasez de caza, era la recolección, una tarea realizada por mujeres, la que permitía la alimentación de la comunidad. Por otra parte, parece que las creaciones artísticas no fueron solo patrimonio masculino y, así ha planteado la hipótesis de que fueron las mujeres las autoras de las “Venus paleolíticas”.

### EDUCACIÓN AMBIENTAL

Desde la aparición del ser humano, este y la naturaleza comenzaron a influirse mutuamente. En esta unidad, los alumnos conocerán cómo el cambio climático que tuvo lugar entre el final del Paleolítico y el comienzo del Neolítico influyó de forma espectacular en las actividades humanas. Por otra parte, el descubrimiento de la agricultura y la ganadería supuso el inicio de la transformación de la naturaleza por la acción directa del ser humano. Sin embargo, en la Prehistoria, la actuación humana sobre el medio natural no fue tan agresiva y perjudicial como en épocas posteriores.

## ACTIVITÉS

- ✚ Trabajo de un documento en lengua materna: “Un día desde la aparición del ser humano”
- ✚ Realización de un eje cronológico en francés: **Échelle du temps et la place de l’homme dans l’histoire de l’univers**
- ✚ Trabajo de pequeños textos en francés: **Australopithèque, l’Homo Habilis, Homo Erectus, ...**, secados de la siguiente página web:  
<http://www.kidadoweb.com/histoire-enfants/historama.htm>
- ✚ Actividades diversas para comprobar la adquisición de los objetivos planteados en la unidad.
- ✚ Réalisation d’un petit quiz sur le thème : <http://www.kidadoweb.com/histoire-enfants/prehistoire-enfants/prehistoire-enfants-quiz.htm>

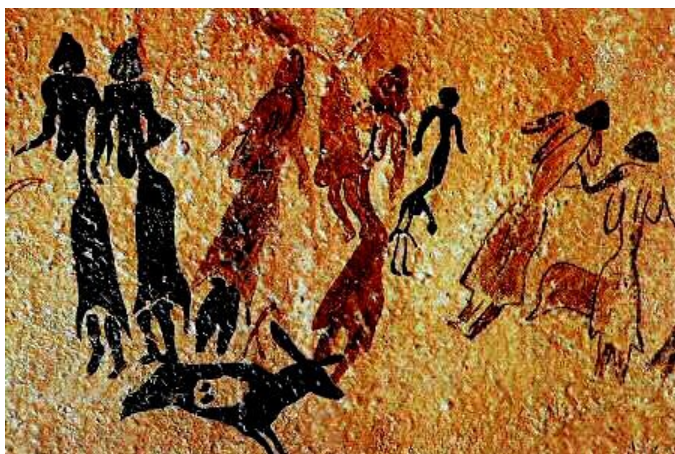
### ✚ ATTELIER PRÉHISTORIQUE

**1° LA MAIN MAGIQUE :** <http://www.tomiltoo.com/la-préhistoire>

La main magique, ou comment peignaient les hommes Cro-Magnon : comment réaliser un dessin de sa main en s’inspirant de la méthode des hommes de cro-magnon.

### **2° FABRIQUE UN FOSSILE :**

Les fossiles sont des traces ou des restes de plantes ou d’animaux, conservés depuis des milliers, voire des millions d’années ! Cette expérience leur permet de fabriquer leur propre empreinte de fossile.



## RESSOURCES

- ✚ Pizarra
- ✚ Ordenadores con conexión a internet
- ✚ Libro de texto
- ✚ Fotocopias de documentos
- ✚ Rotuladores “mágicos”
- ✚ Plastilina

## EVALUATION

- ✚ Enumerar los cambios que experimentaron los homínidos en su proceso evolutivo hasta convertirse en seres humanos.
- ✚ Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferencias sus principales etapas, establecer la duración aproximada y las innovaciones técnicas, socioeconómicas y artísticas de cada ellas.
- ✚ Explicar la trascendencia de la aparición de las primeras creencias religiosas en el Paleolítico.
- ✚ Identificar los factores que condujeron al descubrimiento de la agricultura y la domesticación de animales y analizar las consecuencias de estos logros.
- ✚ Enumerar las repercusiones del descubrimiento y desarrollo de la metalurgia.
- ✚ Establecer las diferencias entre el arte del Paleolítico y del Neolítico y describir las principales manifestaciones artísticas de la Edad de los Metales.
- ✚ Explicar las peculiaridades del Paleolítico y Neolítico andaluces y reconocer las culturas más destacadas de la Edad de los Metales en Andalucía, así como las principales manifestaciones artísticas.
- ✚ Elaborar y/o interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con el contenido de la unidad, ya sea en lengua materna o en lengua extranjera.
- ✚ Mostrar actitudes respetuosas hacia las costumbres de culturas alejadas en el tiempo.
- ✚ Adoptar comportamientos favorables a la conservación del patrimonio heredado de la Prehistoria.
- ✚ Conocer las principales manifestaciones artísticas del arte prehistórico francés.